



LAGANÀ

SOGNI E CARTOON DI TUTTI I COLORI

Arriva a Roma alla Casa del Cinema la mostra-omaggio dedicata a Giuseppe Maurizio Laganà, grande firma dell'animazione italiana

Mostra a cura di Federico Fieconi con Sabrina Zanetti
realizzazione: Cartoon Club Rimini

Martedì 30 maggio - Domenica 2 luglio 2017

CASA DEL CINEMA - SALE AMIDEI E ZAVATTINI

Largo Marcello Mastroianni, 1 - Roma

Info: 06 423601- www.casadelcinema.it

Orario: dal lunedì al venerdì dalle 15.00 alle 19.00, sabato e domenica
dalle 10.00 alle 13.00
- Ingresso libero -

INAUGURAZIONE: MARTEDÌ 30 MAGGIO ORE 17:00

Da martedì 30 Maggio a domenica 2 luglio 2017 la Casa del Cinema di Villa Borghese ospita una mostra dedicata al grande animatore, artista e regista milanese Giuseppe Maurizio Laganà, scomparso lo scorso anno. Supervisionata personalmente da Laganà per rappresentare con completezza la propria vena artistica, l'esposizione comprende bozzetti e materiali originali realizzati per il cinema di animazione e opere create per pubblicazioni editoriali e progetti pubblicitari.

La mostra itinerante, prodotta nell'estate 2015 da Cartoon Club per il Museo della Città di Rimini e successivamente riproposta allo Spazio WOW Milano, è a cura di Federico Fieconi con Sabrina Zanetti, Direttore Artistico del Cartoon Club di Rimini.

Il percorso artistico di **Giuseppe Maurizio Laganà**, scomparso a gennaio del 2016, si è espresso nel corso di una carriera più che quarantennale, straordinaria per creatività, inventiva e poetica, contraddistinta da una particolare capacità di parlare ai più piccoli. Il lavoro di Laganà nel cinema di animazione si trova di frequente connesso a doppio filo al caposcuola milanese **Bruno Bozzetto**, di cui è stato collaboratore di lunga data contribuendo con vari apporti creativi (animatore, art director, autore di scenografie) ai tre storici lungometraggi **West and Soda**, **VIP-Mio fratello superuomo** e **Allegra non troppo**.

L'esposizione romana è accompagnata da un'intervista realizzata dal curatore **Federico Fiecconi** nell'estate 2015 a latere della mostra, in cui Laganà ripercorre i momenti più salienti della propria carriera, ricordando anche i Carosello Pavesi di **Lancillotto**, a cui collaborò con l'ideatore Marco Biassoni, e altre tappe salienti come i deliziosi contributi alla serie delle **Canzoni Animate dello Zecchino d'Oro**. L'ultimo lavoro di cui Laganà ha firmato la regia e che stava completando al momento della scomparsa avvenuta il 3 gennaio 2016 è la serie televisiva di Rai Fiction e Mondo Tv **L'Isola del Tesoro**, trasmessa dal canale tematico per ragazzi RaiGulp.

La mostra **Laganà - sogni e cartoon di tutti i colori** espone vari preziosi materiali originali di produzione del celebre **Allegra non troppo** (1976), come gli spettacolari fondali e le animazioni all'acquarello per la sequenza del *Prelude à l'après-midi d'un faune* - vero trionfo della fantasia e della superlativa tecnica pittorica di Laganà - o i bozzetti per l'art direction del *Bolero* di Ravel, altro celebre tour de force di animazione che fa parte dello stesso lungometraggio.

Esposti a Roma anche i lavori più personali e d'autore dell'autore: il bozzetto per il cortometraggio **Pixnocchio** (1982) testimonia il lavoro di un Laganà pioniere e precursore nella computer animation, agli albori della rivoluzione digitale che di lì a poco avrebbe prodotto aldilà dell'Oceano i primi film della Pixar. Ci sono poi i materiali creati per la serie di **Lupo Alberto** di cui Laganà fu il regista. L'allestimento romano si arricchisce anche di nuovi materiali inediti tratti dalle fasi di lavorazione delle più recenti realizzazioni firmate da Laganà nelle **serie in animazione per la Tv**, come le serie avventurose di Rai Fiction **Kim**, **Fahrat**, **Ulisse**, l'umoristico **Moose**, fino a **L'Isola del Tesoro** da Stevenson. Fra i **bozzetti pubblicitari** figurano quelli disegnati per IBM, Fiat e altri, le **illustrazioni** per libri e magazine fra cui i mondadoriani **Bella** e **Sale e Pepe**, le **tavole dei fumetti** per riviste come **Il Corriere dei Piccoli** (*Capitan Brok*, *I Bruscolini...*) e **Linus** (*Orco Re*)... un percorso davvero poliedrico e di brillante fantasia come lo si può trovare in pochi altri autori della sua generazione. In mostra anche una galleria di omaggi disegnati da autori e colleghi amici di Laganà fra cui Bruno Bozzetto, Osvaldo Cavandoli, Massimo Rotundo e Romano Scarpa.

Di certo uno degli autori italiani più eclettici e "animati" dell'immaginario disegnato, Laganà verrà ricordato al vernissage della mostra alla presenza dei curatori della mostra, Sabrina Zanetti e Federico Fiecconi e insieme ad amici e colleghi. L'incontro, fissato per **martedì 30 Maggio alle 17:00 alla Casa del Cinema**, sarà accompagnato dalla proiezione del programma retrospettivo "Il cinema di animazione di Giuseppe Maurizio Laganà", con un programma di circa 1 ora che riproporrà alcuni dei suoi più riusciti film animati. Un programma composto personalmente dall'Artista scomparso insieme ai curatori della mostra all'epoca del primo allestimento riminese.

Giuseppe Maurizio Laganà - sogni e cartoon di tutti i colori

A cura di: Federico Fiecconi con Sabrina Zanetti

Mostra creata per: CARTOON CLUB - Rimini

Allestimento: Casa del Cinema, Roma - Sale Amidei e Zavattini

Design e realizzazione: GraFFiti Media Factory

Video: Gigi Tufano (regia), Eugenia Canzio (coordinamento)

Hanno collaborato: Arianna Nespolon, Alfredo Rossi, Anna Venturini, Andrea Vogliano

Un ringraziamento speciale a: Bruno, Anita e Irene Bozzetto, Veronica Bonariva e Claudio Bruni, Andrea Castellani, Annita Romanelli, Roberto Sardo (allestimento Rimini) e tutto lo staff della Casa del Cinema

Dalla presentazione dei curatori della mostra:

"Benvenuti nelle stanze dell'immaginazione fanciulla di **Giuseppe Maurizio Laganà**, uno degli autori più eclettici e 'animati' dell'immaginario disegnato italiano. Scopriamo insieme i segni e i colori di un **illustratore** pirotecnico, di un **fumettista** delicato e ironico, di un **animatore e regista** che non conosceva gabbie tecniche e poetiche.

La cifra stilistica di Laganà è il **garbo**, che risulta immediato sin dalla firma riccioluta e giocosa e, per chi ha avuto la fortuna di conoscerlo, dalla sua persona. Se dobbiamo descrivere il fil rouge del suo scintillante percorso artistico, questo è di certo la ricerca dell'**immediatezza** e della **semplicità**, frutto di un lavoro rigoroso che ha sempre portato Laganà a rifuggire da barocchismi.

Lagana ha formato la propria arte con campioni del cartoon come **Bruno Bozzetto** e **Pierluigi de Mas**, condividendo storie di lavoro e di amicizia con altri grandi protagonisti del cinema di animazione come l'**Oswaldo Cavandoli** di Mister Linea e il **Marco Biassoni** dei Caroselli di Lancillotto, tutti Autori in cui spesso il disegno si è fatto design.

Pronti, via: caccia al tesoro dell'arte eclettica di Giuseppe Maurizio Laganà. Visitiamo con un sorriso le stanze della sua fantasia: troveremo sulla scrivania il computer del regista, proprio dietro le matite e i pennelli dell'illustratore, e potremo sbirciare tra fogli e i cartoncini dell'animatore... un gran bel gioco. E una carezza per gli occhi e per lo spirito."

Federico Fieconi e Sabrina Zanetti

curatori di

"Giuseppe Maurizio Laganà: sogni e cartoon di tutti colori"